

## Omaggio a Morricone e Piazzolla

Il programma propone un dialogo intenso e suggestivo tra due universi musicali del Novecento: il lirismo cinematografico di Ennio Morricone e la forza visionaria del tango nuevo di Astor Piazzolla. La Suite Omaggio a Morricone attraversa alcune delle pagine più amate del Maestro, da *Playing Love* e *Gabriel's Oboe* fino ai grandi temi del cinema epico e western, in una rilettura cameristica che esalta il canto dell'oboe e la ricchezza timbrica della chitarra classica.

L'intimità dell'organico restituisce a queste musiche una dimensione raccolta e poetica, mettendone in luce la profondità melodica e la raffinata scrittura armonica. La Suite Omaggio a Piazzolla conduce invece nel mondo del tango contemporaneo, tra nostalgia e passione, con brani come *Oblivion*, *Milonga del Angel*, *Ave Maria* e *Libertango*.

La fusione tra oboe e chitarra crea un equilibrio sonoro originale, capace di coniugare rigore classico e slancio ritmico, offrendo al pubblico un'esperienza coinvolgente e accessibile. Il concerto intende così valorizzare due compositori che hanno saputo parlare a pubblici diversi, unendo tradizione e innovazione, colto e popolare, in un linguaggio musicale di straordinaria forza espressiva.

(Tutto il repertorio eseguito è frutto di un lavoro di trascrizione e arrangiamento a cura del duo)