



Francesco Ronzio inizia gli studi musicali sotto la guida del M° Egidio Cremonesi. Nel 2012 è ammesso al Triennio di Saxofono presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del M° Mario Marzi con il quale perfeziona la propria tecnica strumentale, si diploma con 110 e lode ed è insignito del Premio Menzione Speciale Arnaldo Rancati per i migliori diplomati del Conservatorio di Milano.

Per due anni frequenta un corso di perfezionamento presso il C.R.R. di Lione (FR) sotto la guida del M° Jean-Denis Michat.

Partecipa ed è premiato in diversi concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali tra cui:

Concorso Graubunder Kantonal Musikverband – Chur (1° Premio) (Svizzera), Concorso internazionale di musica da camera “Miryam e Pierluigi Vacchelli” della città di Piadena, Premio Gaetano Cantarone per strumenti a fiato, Concorso

Internazionale Premio Crescendo (1° Premio) città di Firenze, Concorso Internazionale “Premio Città di Padova”, Premio del Conservatorio di Milano – Categoria Musica da Camera, Categoria Solisti, Concorso Internazionale “Luigi Nono” di Torino (3° premio e premio Novecento), Concorso Internazionale Accademia musicale romana, Concorso Internazionale città di Treviso (1° Premio), Concorso Nazionale di Musica da Camera “Città di Milano” (1° premio), Concorso Internazionale di interpretazione di musica contemporanea della Fondazione Flavio Vespasiano (1° premio), Concorso Internazionale di musica da camera per concertisti “Cosima Wagner” di Bellagio (1° Premio), Concorso per ensemble di fiati “Carlo Maria Giulini” di Bolzano (1° Premio)

Partecipa a Masterclass con saxofonisti di fama internazionale quali Jean Marie Londeix, Claude Delangle, Christian Wirth, Fabrizio Mancuso, Antonio Felipe Belijar, Timothy McAllister, Lars Mlekusch.

Nel 2015 fa il suo debutto da solista eseguendo il Concerto in Mib per sax e orchestra di A. Glazunov con l’orchestra d’archi “I Musicisti di Parma”. Nello stesso anno ha collaborato con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la direzione del M° William Eddins, in un repertorio interamente dedicato a Gershwin con il saxofono decisamente protagonista.

Dal 2016 è membro fondatore del Vagues Saxophone Quartet, con il quale ha già tenuto diversi concerti per alcune delle più importanti società concertistiche italiane, tra cui:

Fondazione La Società dei Concerti e Società del Quartetto di Milano, MITO Settembre Musica, Festival Milano Musica, Festival Cinque Giornate, Associazione Alessandro Scarlatti, Amici della Musica di Palermo, ecc. Il Quartetto ha all’attivo numerose prime esecuzioni e altrettante opere dedicate da Compositori Italiani ed Internazionali, tra cui Gabriele Cosmi, Federico Troncatti, Paolo Ugoletti, Giuseppe D’Amico, Mario Folli, Marialuisa Balza, Davide Mutti, Gabriel Malancioiu, Luca Tessadrelli, Gabriele Rota, Roberto Olzer, Alessio Manega, Giorgio Colombo Taccani, Alberto Cara.

Nell'aprile del 2022 è uscito il loro primo disco Masterpieces edito per Da Vinci Classics, sui capolavori per quartetto di saxofono, tra cui il Quartetto in Sib maggiore op.109 di A.K. Glazunov e la Suite di J. Françaix.

Nel 2018 è risultato Vincitore (1° Idoneo) dell'audizione Internazionale per Saxofonisti presso l'Orchestra del Teatro del Maggio musicale Fiorentino con cui ha collaborato e collabora tuttora. Negli anni ha preso parte alla produzione di West Side Story sotto la guida del M° Francesco Lanzillotta, alla produzione diretta dal M° Daniele Gatti nell'Alexander Nevsky di Prokofiev, nel concerto per violino e orchestra di Alban Berg, diretto dal M° Zubin Mehta, con il violinista Leonidas Kavakos, e nei Quadri di un'esposizione di Musorgskij sotto la direzione del M° Gianandrea Noseda. Nel 2022 le collaborazioni sotto la guida del M° Daniele Gatti per le produzioni di Romeo e Giulietta di Prokofiev, Il Primo Concerto per orchestra di Petrassi e il Bolero di Ravel. Nel Marzo 2023 partecipa alla Tournée ad Atene (Grecia) esibendosi nella prestigiosa Megaron Athens Concert Hall, il principale Teatro della capitale greca.

Nel 2024/25 prenderà parte a numerose produzioni sotto la guida di direttori di fama internazionale come Zubin Mehta, Daniele Gatti, Dimitri Matvienko, Luciano Acocella, Garret Keast, Alejo Perez.

Si è esibito in concerto, oltre che in Italia, in Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Croazia e Grecia.

Nel 2020 ha lavorato come docente di Saxofono presso l'Istituto superiore di studi musicali di Cremona.

Nel 2023 vince il concorso a cattedre per la regione Piemonte ed è nominato docente di saxofono in ruolo presso il Liceo Musicale "Umberto Eco" di Alessandria.

Attualmente è docente di Saxofono, con contratto a tempo indeterminato, presso il Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo.



## **Contatti**

Tel. 346 411 4857

Email: [ronziofrancesco@gmail.com](mailto:ronziofrancesco@gmail.com)