

Irene Sacchetti e Fabio Bussola



Diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara sotto la guida di Paola Bonora e Gianni Biocotino. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass con docenti di calibro nazionale ed internazionale come Silvia Careddu, Jürgen Franz, Maurizio Simeoli, Francesco Loi, Shimizu Kazutaka, Michele Marasco, Marco Zoni ed in Belgio con il flautista Marc Grauwels. Nel 2022 viene selezionata per partecipare al corso della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena con il M. Patrick Gallois. Dal 2010 ad oggi partecipa e vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali di flauto traverso, fra i quali spiccano il premio Falaut 2012 come migliore flautista solista al concorso nazionale “Civica scuola di Musica, fondazione di Milano” (MI), il concorso per giovani flautisti “Giuseppe Peloso” (PV), il concorso musicale nazionale “Lodovico Agostini” (FE), il concorso internazionale “Città di Cremona” (CR) e nel 2017 riceve il premio per la musica da camera “Musica e Natura” in Svizzera. Nel 2020 è risultata vincitrice con menzione speciale del concorso internazionale “Samnium University of Music Audition Awards”. Nell’aprile del 2022 si aggiudica il secondo premio - con primo non assegnato - al concorso internazionale “Città di Chieri” XX edizione. Parallelamente all’aspetto solistico si esibisce in diverse formazioni orchestrali di rilievo, collaborando con la Sinapsi Opera Orchestra & Choir di Roma diretta dal M° Isaac Karabtchevsky, l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano diretta dal M° Benjamin Bayl, l’Orchestra Classica di Alessandria, l’Orchestra Bazzini Consort e la Filarmonica Ettore Pozzoli di Seregno – con la quale collabora stabilmente dal 2020. In qualità di solista si è esibita con l’Orchestra Sinfonietta di Chieri e con la Petite Societé di Como. Nel 2019 si è esibita in occasione dei “Rencontres Musicales Internationales en Wallonie” presso l’Hotel de Ville de Wavre, in Belgio; nello stesso anno ha inoltre collaborato con l’Orchestra Italiana del Cinema (O. I. C.) in una serie di concerti riguardanti la musica da film, diretta dai M° Timothy Henty e Benjamin Pope al Teatro degli Arcimboldi di Milano e successivamente presso l’MGM Cotai Theatre di Macao (Cina), sotto la direzione del M° Shih-Hung Young. Si è esibita in prestigiosi teatri e sale da concerto come il Teatro dal Verme e Teatro degli Arcimboldi di Milano; il Teatro Sociale, Teatro Aurora, Sala Piatti e Locatelli di Bergamo, nonché il Palazzo Frizzoni e Palazzo della Provincia della stessa città; il Teatro Coccia di Novara ed il Teatro Civico di Vercelli; presso la Reggia di Venaria, il Teatro San Giuseppe ed il Salone d’Onore della Villa Tesoriera di Torino, il Teatro San Rocco a Seregno, il Teatro SOMS ed il Teatro alla Confraternita in provincia di Cuneo, la Basilica di San Pietro in Tuscania (VT) e presso il Palazzo Chigi Saracini, a Siena. Si è inoltre esibita in occasione della premiazione della città di Bergamo in quanto città creativa UNESCO presso il salone Belvedere-Jannacci del Palazzo Pirelli a Milano. In duo con il chitarrista Fabio Bussola, si è esibita in numerose rassegne concertistiche in Italia e all’estero e ha seguito corsi di perfezionamento e masterclass con alcuni dei personaggi più influenti nel campo, tra cui il M° Giulio Tampalini e il M° Sebastian Jacot. Hanno partecipato e vinto concorsi internazionali quali il concorso internazionale “Nouvelles étoiles” di Parigi ed il concorso internazionale “LAMS Matera”. Nel 2021 viene presentato il loro album d’esordio interamente dedicato al repertorio sudamericano del XX secolo, in omaggio ad Astor Piazzolla nell’anno del centenario dalla nascita.





Dopo gli studi liceali, nei quali si forma con i Maestri Giovanni Podera presso il Liceo Musicale di Bergamo e con Andrea Dieci e Bruno Giuffredi presso l'Accademia di alto perfezionamento chitarristico "Giulio Regondi" di Milano, si diploma sotto la guida dello stesso Bruno Giuffredi presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con docenti di calibro internazionale come Giulio Tampalini, Andrea Dieci, Frédéric Zigante, Javier Riba, Andrea De Vitis, Christian Saggese, Eduardo Fernandez, Paolo Pegoraro, Carlo Marchione e Marco Tamayo. Nel 2022

ottiene il Master di II livello presso il Conservatorio "A Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti e lode. Oltre ad esibirsi pubblicamente in Italia e all'estero come solista e in varie formazioni da camera partecipa e vince più di venti concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, fra i quali spiccano il primo premio assoluto al 12° concorso internazionale "Città di Voghera", il primo premio assoluto al concorso "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, primo premio per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, al concorso "Festival Corde d'autunno" di Milano, primo premio assoluto al III concorso "G. Marziali" di Seveso, primo premio assoluto al concorso nazionale "La chitarra volante" di Brescia, secondo premio al concorso "Nouvelles Etoiles" di Parigi e primo premio al LAMS Matera 2021. Nel 2015 gli viene assegnata la 29a edizione della borsa di studio "Lino Barbisotti" di Bergamo, nel 2016 vince il premio internazionale di interpretazione "Mauro Fantinelli" e, per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, risulta vincitore del premio "Seicorde Academy", conferitoli dai Maestri Andrea Dieci, Giulio Tampalini, Marco Tamayo e da Filippo Michelangeli. Nel 2020 viene selezionato per tenere il concerto di debutto al 26° Convegno internazionale di Chitarra di Milano e nel 2021 pubblica il suo primo album "Sudamerica, omaggio ad Astor Piazzolla" in duo con la flautista Irene Sacchetti. È attualmente sotto contratto con l'etichetta discografica Movimento Classical Management, per la quale ha recentemente inciso il suo ultimo progetto discografico, interamente dedicato ai temi e variazioni del XX secolo (Ponce, Britten, Tansman e Rawsthorne). Ha registrato per le case editrici Sinfonica e Productions D'Oz opere a lui dedicate di Luigi Artina, Sergio Fabian Lavia, Kevin Swierkosz-lenart e Franco Balliana. Nel 2023 è protagonista del progetto Rai "Giancarlo Facchinetti, il provocatore gentile", un film/documentario sulla vita del compositore bresciano, nel quale esegue il concerto per chitarra e orchestra accompagnato dalla Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e, nello stesso anno, è ospite di Serena Autieri nella trasmissione "Il Canto della Terra", in cui esegue opere originali tratte dal repertorio chitarristico. Dal 2024 è laureato in Musica da Camera ed è direttore artistico della rassegna di concerti "Festival Note d'Arte" di Stezzano (Bg).



1° PROGRAMMA

Programma musicale incentrato sulla figura di Astor Piazzolla, con la celebre *Historie de Tango*, e J. S. Bach. Di quest'ultimo verranno proposte in prima assoluta delle trascrizioni delle Sonate per flauto, curate dagli interpreti e originariamente pensate per flauto e basso continuo.

Astor Piazzolla;

da "*Historie du tango*"

Bordel 1900

Café 1930

Johann Sebastian Bach

Sonata BWV 1034 in E minor

Astor Piazzolla;

da "*Historie du tango*"

Nightclub 1960

Concert d'aujourd'hui

Johann Sebastian Bach

"*Andante*" dalla Sonata BWV 1020 in G minor

François Borne

Fantasia su temi della "*Carmen*" di Bizet



ASCOLTO



Puoi ascoltarci ad uno dei seguenti link:



DISCO SUDAMERICA (A. Piazzolla, R. Gnattali, M. D. Pujol, S. F. Lavia)

<https://youtu.be/SBqEc0-QVn8?si=9svlLXlRpGHw7yD7>



SERGIO FABIAN LAVIA, Cortes y quebradas (Tango)

<https://youtu.be/Wob5HB5ZW8E?si=e4iSJBwVY8ykdOEK>



LAURENT BOUTROS, Easter Waltz

https://youtu.be/O__ayYBfrV4?si=rch27nP8JRX3KRLU

CONTATTI

Fabio Bussola

e-mail: fabio.bussola26@gmail.com

Tel. 3465928699

Irene Sacchetti

e-mail: irene.sacchetti40@gmail.com

Tel. 3917020168